



Musica per l'inclusione e contro il razzismo

Si intitola *Nina* una delle più apprezzate novità che **Edizioni Curci** ha presentato al Salone del Libro di Torino. Con le evocative illustrazioni in bianco e nero di Bruno Liance e i testi di Alice Brière Haquet la storia di Nina Simone è un libro che ha ottenuto grande successo in Francia e che racconta l'infanzia della cantante nell'America dei pregiudizi razziali:

la sua è una storia drammatica, commovente ed appassionante che insegna a sognare, a lottare, a crescere. Molto toccante anche *Django – La leggenda del plettro d'oro* di Sassanelli e Pirozzi, un testo coinvolgente, con bellissime illustrazioni, che ripercorre la straordinaria parabola umana e artistica di Django Reinhardt: dopo un incidente che gli rovinò le mani e che sembrava dovesse segnare la fine della sua carriera, il chitarrista belga elaborò una tecnica strumentale considerata ancora oggi rivoluzionaria.

Ma la produzione **Curci** non si ferma qui: la storica casa editrice milanese vanta un vasto progetto editoriale per l'infanzia, unico in Italia per la qualità dei contenuti e il respiro internazionale. Obiettivo delle celebri collane "Crescere con la musica" e "**Curci** Young" è infatti quello di avvicinare i bambini e i ragazzi al linguaggio musicale in modo spontaneo e giocoso. Sul fronte del teatro lirico, da segnalare due volumi della serie "Su il sipario" di Cristina Bersanelli e Gabriele Clima: *Notti horror... all'opera!* e *Magie e sortilegi... all'opera!* e l'ultimo titolo della collana "Magia dell'opera – Alla scoperta del melodramma" di Cecilia Gobbi, dedicato alla *Cenerentola* di Gioachino Rossini. Tra le novità 2016 anche *Le mie più belle melodie classiche per i più piccini* e *Le mie più belle ninne nanne jazz*. Da non dimenticare poi *Herr Kompositor Card Game-Comporre è un gioco* di P. Alessandro Polito: il divertente gioco di strategia con cui si possono scrivere brani musicali anche senza conoscere le note e gli accordi.

Il catalogo **Curci** Young da sempre si distingue per la ricchezza della proposta, suddivisa per fasce d'età. Da *'Le canzoni dei bambini'* a *Le Fiabe del Jazz*, da *Perché Beethoven lanciò lo stufato a Squeak, Rumble, Whomp! Whomp! Whomp!* (Finalista premio Andersen 2015).

